

In Dordrecht volstonden twee kleine muurtjes van 3 meter hoog om overschrijding van de geluidsnormen te voorkomen.



Geluidsoverlast door padel

Niet afstand tot woningen, maar gemiddeld aantal decibels bepaalt of er sprake is van geluidsoverlast op tennispark met padelbanen

Padel en geluidsoverlast – twee woorden die vaak in één adem genoemd worden. Het onderwerp heeft al regelmatig tot problemen geleid na de bouw van padelbanen op een tennispark. Die problemen zijn te voorkomen door altijd vooraf een akoestisch onderzoek te laten uitvoeren. ‘Afstanden als basis zeggen namelijk niets, decibels wel. Je weet dan precies waar je aan toe bent als club en komt niet achteraf voor verrassingen te staan’, weet Willem Majoor van Padel Totaal.

Auteur: Wijnand Meijboom

Hij kan zijn advies niet vaak genoeg herhalen. ‘Maatwerk is ook in dit opzicht heel belangrijk. Uit het onderzoek kan bijvoorbeeld blijken of het noodzakelijk is om geluidwerende maatregelen te nemen, of dat de aanleg van een padelbaan helemaal niet mogelijk is, of financieel onhaalbaar.’ Majoor benadrukt dat het bij een akoestisch onderzoek niet gaat om de afstand van een padelbaan tot woningen, maar dat het aantal decibels aan de gevel van de woningen gemeten doorslaggevend is. Het maximaal toegestane geluidsniveau is 45 decibel gemiddeld. Sommige omwonenden schrikken hiervan, maar dan vergeten ze dat er op een sportpark sowieso geluid geproduceerd wordt. Volgens Majoor is dat een veel voorkomend misverstand. ‘In de

praktijk betekent dit soms een geluidstoename van maar 2 decibel. Dat verschil is haast niet uit te drukken.’

Een akoestisch onderzoek kost een vereniging gemiddeld 2500 tot 3000 euro. ‘Als je zo’n onderzoek doet, is het belangrijk om ook rekening te houden met eventuele groei in de toekomst. Een vereniging moet zich altijd realiseren dat alle leden gefaciliteerd kunnen worden. Of het nu gaat om padel, tennis of pickleball, er moet een gezond verenigingsleven blijven bestaan en er mogen ook geen geluidsgrenzen overschreden worden.’ Bij de realisatie van projecten stelt Padel Totaal dan ook altijd de waaromvraag. Majoor: ‘Wij kijken altijd naar de toekomst. Uiteraard wil-

len wij met ons bedrijf geld verdienen zodat we een gezond bedrijf blijven. Verenigingen moeten echter ook gezond zijn. Alle leden moeten zich er thuis voelen. Het is belangrijk dat een vereniging kiest voor een oplossing die passend is.’

Onafhankelijke en ervaren partij

Die waaromvraag leidt tot een passend advies. Een vast onderdeel van het advies van Padel Totaal is om altijd een akoestisch onderzoek te laten doen door een onafhankelijke en ervaren partij. Majoor: ‘Als aannemer hebben wij de zorgplicht om dit advies te geven. Bij voorkeur geef ik op buurtavonden dan ook niet zelf uitleg over geluidsnormen. Als aannemer ben je immers belanghebbende.’ Hij vindt echter wel dat voor-

Familiebedrijf

Padel Totaal is een onderdeel van Tennis Totaal. Dit is een echt familiebedrijf. Willem Majoor en zijn neef Rudy Ham zijn de huidige eigenaren. Zij hebben het bedrijf overgenomen van hun ooms. 'Opa' Kroesen was eind jaren zestig de grondlegger, waarna het bedrijf uitgroeide tot destijds de grootste tennisbaanbouwer in Nederland. Het DNA van het bedrijf is tennis, maar aanleg en onderhoud van banen voor padel en pickleball werden een grote en belangrijke tak en zo ontstonden Padel Totaal en Pickleball Totaal. Beide vallen onder de paraplu van het moederbedrijf. Aanleg, onderhoud en renovatie van banen gebeuren allemaal in eigen beheer en met eigen machines en mensen.

zoek bleek dat het nodig was om een geluidsmuur van 62 meter lang te bouwen. Helaas kwam die precies tussen het clubgebouw en de padelbanen. Een groot terras bij de padelbanen heeft deze situatie opgelost. Het mooie van dit project is dat de vereniging er bewust voor gekozen heeft na het onderzoek en dus wist wat er nodig was en wat er geïnvesteerd moest worden. Je praat dan al snel over 1500 euro per strekkende meter.'

Geluidwerende maatregelen vergen niet altijd zo'n forse investering. Bij C.C. Dordrecht had Padel Totaal al eerder twee padelbanen gebouwd. De vereniging wilde een derde baan en later nog twee extra banen. 'Hier waren twee kleine muurtjes van 3 meter hoog al voldoende om te voorkomen dat het geluidsniveau te hoog zou worden', vertelt Majoor. 'En bij TC de Weide

van 19.00 uur tot 23.00 uur, gemeten op 4,5 meter hoogte.

Misverstanden

De materie is dus complex en er bestaan nog steeds veel misverstanden over geluid, weet Majoor. Zo denken velen dat de glazen wanden in de padelkooien het geluid versterken. Het tegendeel is waar. De grootste geluidsbron is het contact tussen de bal en het racket. Ook de KroPor-fundatie van Padel Totaal werkt geluidsreducerend en de kooien van Padel Totaal zijn nagenoeg trillingsvrij. Majoor: 'In de praktijk kunnen kleine zaken al een groot verschil maken. Tijdens een akoestisch onderzoek worden de bekende bron vermogens ingevoerd in een computermodel. De bezettingsduur van alle banen telt ook mee. Een alternatieve keuze die het gemiddelde al behoorlijk omlaag kan brengen, is alle banen een half uur eerder sluiten. Uiteindelijk worden die gegevens geprojecteerd op de kadastrale gegevens en dan wordt duidelijk welk geluidsniveau de gevels bereikt. Het gaat dus nogmaals niet om de afstand tussen een padelbaan en een woning, zoals vaak gedacht wordt, maar om het gemiddelde geluid van het gehele park dat de gevel bereikt. Daarbij kan het aantal banen dus wel een verschil maken. Hierbij moet gezegd worden dat de piekgeluiden nooit harder worden, maar dat het gemiddelde wel zal toenemen. Daarbij wordt gemeten op "slaapkamerniveau". Dat zou kunnen betekenen dat er bij een bungalow geen maatregelen nodig zijn, maar bij een woning van drie verdiepingen wel.'

Prijskaartje

Wanneer er een flatgebouw vlak bij de baan staat, is het bijna onmogelijk om te voldoen aan de geluidsnormen. Een indoorhal of overkapping kan in dat geval uitkomst bieden, maar dan praat je wel over enorme investeringen. Majoor: 'In Nederland willen wij graag buiten spelen. Veel indoorhallen voor tennis zijn dan ook verdwenen. Bovendien hangt er een heel ander prijskaartje aan padel spelen in een hal dan aan padellen voor leden van een tennisclub. Wij willen sport natuurlijk wel betaalbaar houden.'

'Wij kijken altijd naar de toekomst'

lichting eerlijk moet zijn en dat ook gemeenten zich moeten baseren op feiten. Ze moeten niet in de 'emotionele modus' schieten en daardoor soms meer geluidwerende maatregelen eisen dan wettelijk vereist is. Dit zou de zaken onnodig kunnen vertragen. 'Ik heb een keer meegemaakt dat een gemeente woningen dicht bij een bestaand tennispark wilde bouwen. Ik raad de club dan aan om bezwaar te maken tegen de komst van die woonwijk om de eigen belangen te borgen. Ook een gemeente moet haar verantwoordelijkheid nemen.'

Geluidsmuur

Een goed voorbeeld van het belang van een akoestisch onderzoek is een project in Moergestel bij TV Stokeind. Majoor: 'De tennisclub wilde uitbreiden met vier padelbanen, maar het park lag dicht op de bebouwing. Na onder-

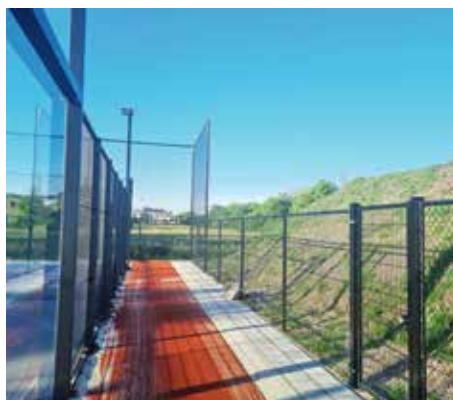
in Hoogeveen hebben we vanwege de uitbreiding met drie extra padelbanen een grondwal gemaakt om te voldoen aan de norm.

'Gemiddelde waarde

Het bedrijf van Majoor liet als eerste aannemer in Nederland geluidsonderzoek doen voor zowel padel als pickleball. Dit met als doel om het hoofd te bieden aan de onrust die was ontstaan in de beginfase van de opkomst van vooral padel. 'Op basis van metingen bij zeven verschillende partijen zijn uiteindelijk bronwaarden vastgesteld, die ook zijn opgenomen in de richtlijnen van de KNLTB.' Majoor benadrukt dat het gaat om een gemiddelde waarde, waarin al het geluid is meegeteld. Dus ook dat van de al aanwezige tennisbanen, de onderhoudsmachines en zelfs de warmtepomp op het terrein. Alles bij elkaar mag dat dus niet meer zijn dan 45 dB gemiddeld



Rechts een stuk van de 62 meter lange geluidsmuur in Moergestel.



De grondwal bij TC de Weide in Hoogeveen



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!