



# Stap voor stap naar een volwaardig park: KLTV groeit door met tennis én padel

**Bij KLTV in Katwijk is de afgelopen jaren flink gesleuteld aan het park. Geen rigoureuze make-over in één keer, maar een gefaseerde aanpak waarin telkens is gekeken wat nodig en mogelijk was. Tennisbouw Nederland begeleidde dat proces vanaf het begin.**

**Directeur Sjef Potjes: 'Je gaat samen aan tafel zitten en probeert tot iets te komen wat voor iedereen werkt.'**

Auteur: Wijnand Meijboom

De basis voor die samenwerking ligt al langer terug. Eerder voerde Tennisbouw Nederland werkzaamheden uit op het park onder leiding van oud-eigenaar Harry Pluim, waardoor de lijnen kort waren toen de vereniging opnieuw plannen maakte. De wens was duidelijk: goed tennis, bij voorkeur op een gravelachtige ondergrond. Dat leidde tot de keuze voor matchclay. De eerste grote stap volgde een paar jaar geleden, toen zes roodzandbanen werden omgebouwd en vier padelbanen werden aangelegd. 'Toen hebben we het park op drie banen na aangepakt', vertelt Potjes. Die drie overgebleven gravelbanen bleven bewust liggen. De populariteit van padel was weliswaar sterk toegenomen, maar tennis bleef minstens zo belangrijk binnen de vereniging. 'Ze konden eigenlijk geen tennisbanen missen', zegt Potjes. Toch werd één baan opgeofferd om ruimte te maken voor drie extra padelbanen. Tegelijkertijd werd elders op het park, na het

vrijmaken van een stuk terrein, een nieuwe matchclaybaan aangelegd. Zo bleef het aantal tennisbanen in balans.

De plek van de nieuwe padelbanen was geen toeval. Geluid en omgeving speelden mee in de afweging. 'Het wordt vaak geadviseerd om daar goed naar te kijken', zegt Potjes. In Katwijk is ervoor gekozen om de nieuwe banen direct aan te sluiten op de bestaande padelbanen, verder weg van woningen. Dat leverde één centraal padelplein op met in totaal zeven banen.

## **Integrale aanpak**

Ook in de uitvoering is gezocht naar samenhang. Zowel de tennis- als padelbanen zijn aangelegd op dezelfde onderbouw (SuperSub), waardoor het werk in één keer kon worden uitgevoerd. De padelkooien zijn van aluminium en ontwikkeld met een vaste partner. 'We geven daar 15 jaar garantie op. Dat soort dingen telt

## TENNIS-PADEL



Het complex van KLTV.



Een centraal padelplein met zeven banen.

mee voor een vereniging.' Volgens Potjes zit de kracht van Tennisbouw in die integrale aanpak. 'We kunnen het hele park meenemen: banen, verlichting, hekwerken, alles wat erbij komt kijken.' Voor de vereniging betekent dat één aanspreekpunt en minder afstemming. Een deel van het werk is met eigen mensen uitgevoerd, een deel met vaste partners.

**'Het is een fanatieke vereniging qua onderhoud. Ze doen het zelf heel goed, heel intensief'**

Het reguliere onderhoud doet de vereniging grotendeels zelf. Potjes spreekt vol waardering: 'Het is een fanatieke vereniging qua onderhoud. Ze doen het zelf heel goed, heel intensief.' Het groot onderhoud, dat iedere drie tot vijf jaar plaatsvindt, blijft wél in handen van Tennisbouw. 'Dan wordt de volledige mat leeggezogen en komt er nieuw gravel. Dat hebben we afgelopen jaar bij de eerste banen gedaan.' Potjes omschrijft KLTV als een actieve en gezellige vereniging met veel betrokken leden. De groei van de club komt volgens hem niet alleen door tennis. 'Padel heeft een boost gegeven. Als er padellers op een park komen, trekken

de tennissers ook weer mee. Dat is gewoon de totale beleving.' Uitbreiding met nog meer banen zit er niet meer in: 'Ze zitten nu wel vol.'

### Geluidspanelen

Over de toekomst van padel is Potjes optimistisch. 'Er liggen weer een hoop leuke opdrachten in het verschiet, waar we met veel enthousiasme naar kijken.' Hij verwacht dat veel parken zullen evolueren naar een gelijke verdeling tussen tennis en padel. Geluid blijft daarbij een belangrijk thema, maar Tennisbouw speelt daarop in met nieuwe geluidspanelen die in padelkooien geplaatst kunnen worden om decibellen te reduceren. 'Die hebben we inderdaad. Het is per park kijken hoe je dat aanpakt.'



Sjef Potjes



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!